



DAG VAN DE  
OPENBARE  
RUIMTE  
7-8 OKT EXPO  
2015 HOUTEN

SPELEN

VAKBEURS EN LEZINGEN OVER ONTWERP, INRICHTING, ONDERHOUD EN BEHEER VAN OPENBARE RUIMTE.

LICHT

GROEN

STRAATMEUBILAIR

BESTRATING

LANDSCHAPSARCHITECTUUR & ONTWERP

ADVIES & BEHEER

GRATIS TOEGANG, GRATIS PARKEREN, GRATIS KOFFIE, THEE EN FRIS.

REGISTREER VIA DE WEBSITE:  
[WWW.OPENBARERUIMTE.NL](http://WWW.OPENBARERUIMTE.NL)

## EXPERTCOLUMN

ROY VAN RIJT WERKT ALS HOOFD VAK-  
GROEP CULTUURTECHNIEK BIJ KRAGTEN. HIJ  
HOUDT ZICH BEZIG MET DE VAKGEBIEDEN SPORT  
EN BEWEGEN EN BEHEER VAN DE BUITENRUIMTE



# Ieder kind recht op een **geruite tuinbroek en rubberlaarzen**

*"Ook de avonturenspeelplaats werd na verloop van tijd gesloten. Als vergoeding kregen we een echte attractie, een sleebaan. Dat was echt fantastisch. We maakten een dodenhelling en makkelijke stukken. De tijd van sneeuw was de mooiste. Ook op de sleebaan werd het ons al gauw verboden te spelen. Het was een sleebaan, geen speelplaats. Inmiddels waren we al zo gewend aan alle verboden dat we bleven spelen. De plantsoendienst maakten een prikkeldraadomheining. We berusten een paar dagen in onze nederlaag. Tot iemand met een kniptang kwam. Toen ze het gat weer dichtmaakten knipten wij het weer open. Een paar weken later kwamen de werklui weer. Ze metselden een muur en van onze dodenhelling maakten ze een trap en asfaltwegen liepen over alle parcours. De lol verdween en wij verveelden ons te pletter."*

### Opgroeien in de stad

Een meisje van elf beschrijft in haar dagboek treffend het continue gevecht van kinderen in de moderne stad op zoek naar een plek. Een plek om te spelen en te ravotten. De stad wordt momenteel herontdekt door (jonge) stellen met kinderen. Dat kan prima en is goed, óók voor de stad.

### Spelende kinderen goed voor de stad

Kinderen brengen vreugde de stad in en maken velen initiatieven tot een succes. Iedere organisator weet: zorg dat kinderen zich vermaken, aan iedere kinderhand zit tenslotte die van een ouder. De aanwezigheid van anderen blijft de grootste trekker van de stad.

Niet te gemakkelijk (verbod)-borden plaatsen, maar behoeftes bekijken. Niet ruimte inrichten op het voorkomen van ongewenst gedrag, maar gewenst gebruik stimuleren. Niet met speeltoestellen, maar met speelaanleidingen.

### De stad moet ook goed zijn voor de kinderen

Hierop inzetten is goed voor de openbare ruimte én voor de kinderen. Het meisje van elf is Christiane F. die al kort na het sluiten van de sleebaan gaat experimenteren met drugs. Dat wil zeker niet zeggen dat ieder kind dat zich verveelt aan drugs verslaafd raakt. Haar verhaal laat echter wel zien hoe belangrijk spelen en de omgeving is voor kinderen. Wanneer ze dertien is en net een paar maanden aan heroïne verslaafd, brengt ze de zomer door bij haar oma waar ze niets anders doet dan.....

*"Vanaf het ogenblik dat mijn moeder me op de trein zette van Gropiusstadt naar mijn oma, was ik alleen nog maar Christiane. Met leeftijdsgenoten ging ik het dorp weer in. Mijn laarzen met hogen hakken smet ik in een hoek en mijn strakke spijkersbroek paste ik al snel niet meer. Ik leende van anderen een geruite tuinbroek en rubberlaarzen. We deden spoorzoekertje te paard en te voet. We speelden nog altijd het liefst beneden aan de beek. We waren allemaal groter geworden, de stuwdammen die we bouwden werden reusachtig."*

<sup>1</sup> Christiane F, (1980): Verslag van een Junkie. Amsterdam: H.J.W. Becht